

Y Cyfarwyddwr Cyffredinol

Tim Davie

Gan fod y dirwedd cyfryngau yn newid yn gyson, mae'r egwyddorion sy'n sail i'r gwaith o greu cynnwys y BBC yn bwysicach fyth. Yn y BBC mae'r Canllawiau Golygyddol wedi bod yn sylfaen foesegol i raglenni'r BBC ers degawdau; dyma'r wythfed argraffiad.

Mae'r Canllawiau'n deillio o gyd-ddoethineb gwneuthurwyr cynnwys o'r gorffennol a'r presennol ynghyd â gofynion Siarter y BBC a'i reoleiddiwr cynnwys, Ofcom, yn ei God Darlledu. Mae'r Canllawiau wedi'u cynllunio er mwyn ni allu bod yn uchelgeisiol, yn greadigol a chymryd risgiau ond gan fod yn seiliedig bob tro ar y safonau golygyddol uchaf posibl.

A ninnau mewn byd o allbwn digidol sy'n newid yn gyflym, mae'r Canllawiau'n rhoi'r gwerthoedd a'r safonau golygyddol sy'n gwneud y BBC yn unigryw ac yn ddibynadwy. Mae'r BBC wedi ymrwymo i ryddid mynegiant ond nid yw hyn yn golygu bod popeth yn dderbyniol. Mewn byd o gamwybodaeth a thwyllwybodaeth, mae gwerthoedd golygyddol y BBC o ran cywirdeb, didueddrwydd a thegwch yn bwysicach nag erioed. Felly hefyd, yng nghyd-destun hylltra llawer o'r cyfryngau cymdeithasol, yw'r gwedduster sylfaenol a geir mewn adrannau fel Niwed a Thramgwydd neu Blant a Phobl Ifanc.

Mae'r Canllawiau wedi cael eu diweddarau i adlewyrchu newidiadau yn y gyfraith, yn enwedig datblygu hawliau preifatrwydd; yn yr amgylchedd rheoleiddio, lle mae dyletswydd gofal gwneuthurwyr rhaglenni i gyfranwyr wedi cael ei hehangu; ac mewn technoleg lle mae datblygiadau digidol yn parhau a deallusrwydd artiffisial yn cyflwyno heriau newydd. Mae'r Canllawiau bob amser wedi symud gyda'r oes.

Ond mae gwerthoedd y Canllawiau'n oesol. Mae cynulleidfaoedd y BBC bob amser wedi disgwyl rhaglenni a chynnwys o'r ansawdd gorau. Ac maent hefyd yn disgwyl y safonau golygyddol uchaf posibl. Mae'r Canllawiau wedi cael eu dylunio i alluogi'r naill a'r llall.

Mehefin 2025